

WOONSPECIAL

Citta

Stadsmagazine bij
GAZET VAN ANTWERPEN

Zaterdag 4 oktober 2014 - N° 101

De kleinste
woontoren
op het Eilandje

Persoonlijk
Antwerpen van
Axel Enthoven

Xavier Coenen woont, ontwerpt en produceert in 't stad

100% Antwerps design

Antwerps design om mee te spelen



Tekst: Ann Palmers

Foto's:
Vincent Callot
Frederik Beyens



Xavier Coenen (34) woont in Antwerpen. Hij ontwerpt hier zijn speelse, kleurrijke modules en laat ze ook hier produceren. Het resultaat zijn mooi afgewerkte stukken die je zelf in elkaar kan puzzelen. Alles gebeurt in een straal van een paar kilometer. "Ik maak bewust keuzes om verantwoord met mijn naaste mens en de natuur om te gaan."

We bevinden ons op Kielsbroek 2, het adres waar sociaal-economisch bedrijf Kunnig al 49 jaar arbeiders uit kansengroepen tewerkstelt, van productie tot afwerking. De arbeiders werken o.a. met hout, metaal en textiel. Fahd Barrou, hij is hier al vijf jaar, monteert de verschillende onderdelen van het prototype MoMokids. Ontwerper Xavier Coenen licht toe: "We testen momenteel de nieuwe handelingen uit die nodig zijn voor de kinderversie van de MoModuls (*Meubel op Maat*

Module, red.). Kinderen kruipen door de kubussen heen, maken er een toren of een kamp van en dus moet elk hoekje mooi afgerond zijn, zodat ze zich tijdens het spelen geen pijn kunnen doen." Het produceren van Xaviers modules is millimeterwerk. "Het verzagen van de verschillende onderdelen is cruciaal voor de stabiliteit van het meubel. Als daarbij een fout gebeurt en de schuine kanten niet exact in elkaar passen, heb je geen stevige kubus of rechthoek en kan ik het meubel weggoien." En juist om die reden zocht hij een

producent dicht bij huis om de kwaliteit van dichtbij te kunnen opvolgen. "Ik zou het mezelf veel gemakkelijker kunnen maken en alles in Polen laten produceren. Dat zou me zelfs nog een hoop kosten besparen. Maar dan heb ik geen vat op de kwaliteit. Hier spring ik geregeld eens binnen om te bespreken waar de grens ligt bij de afwerking. Wat is aanvaardbaar bij een grootschaligere productie en wat keuren we af. Bij de minste twijfel wordt er overlegd en die communicatie vind ik heel belangrijk."

Ontwerper
Xavier Coenen
bij zijn succesvol
modulair meubel
MoModul.



Als wandmeubel in de keuken.



Mooie opbergplek voor muziekinstallatie en lp's.



Als bureaumeubel, met gekleurde vlakken.



Als reuzenboekenrek in de woonkamer.

Milieu- en mensvriendelijk

De fotograaf probeert aan Fahd uit te leggen hoe hij zich best opstelt voor de foto. Fahd kijkt niet-begrijpend naar werkleider Pieter Van Steenberg die hem in gebarentaal uitlegt wat de bedoeling is. Karine Huysmans, verantwoordelijke marketing van Kunnig: "Wij geven mensen de kans om een vak te leren waar ze op de reguliere arbeidsmarkt niet voor in aanmerking komen. Ze krijgen meer tijd om te oefenen tot ze de handelingen beet hebben. We zorgen ook voor extra ondersteuning, zoals bijvoorbeeld een doventolk die maandelijks de vergaderingen vertaalt en we geven ook aangepaste begeleiding op de werkvloer. Je staat ervan versteld wat deze mensen allemaal kunnen." Als Fahd niet meteen begrijpt wat Pieter met zijn handen doet, snelt een collega te hulp. Pieter: "Ik ken alleen de basisgebaren. Meer heb ik eigenlijk niet nodig, omdat Fahd snel van begrip is als het over houtbewerking gaat. Praten over koetjes en kalfjes gaat moeilijker."

De module wordt in elkaar gestoken en de foto wordt gemaakt. Xavier: "Dat mijn meubels hier worden vervaardigd, past helemaal in onze bedrijfsfilosofie. Het is een moeilijk evenwicht om grotere aantallen te produceren en toch niet in goedkope massaproductie te belanden. Ik maak bewust tijd om doordachte keuzes te maken, om op een milieu- en mensvriendelijke manier te werken. Hoe hou je het betaalbaar en werk je toch lokaal en met FSC (garantie voor verantwoord bosbeheer, red.) gelabeld hout? Ik heb vrienden met kinderen die zich zorgen maken over hun toekomst op deze planeet. Als ontwerper, ondernemer of architect sta je midden in de kern van het probleem. Je bouwt en creëert iets met grondstoffen, dus ben je verplicht om daar zorgvuldig mee om te gaan."

Eén klein detail

Aanvankelijk ontwierp Xavier autozetels voor Toyota Boshoku Corporation. "Maar ik zag nooit iets van het eindresultaat van mijn ontwerp. Van zodra ik iets getekend had, ging dat naar Japan en ik hoorde of zag er niets meer van. Daarom volgde ik een cursus meubelmakerij om mijn ontwerpen ook daadwerkelijk te kunnen uitvoeren. Ik had daarvoor ook een schrijnwerker kunnen aanspreken, maar dan heb je de beslissingen die je in de praktijk moet nemen ook niet in de hand. Zo heb ik ondervonden dat niet alles wat ik ontwerp identiek uitvoerbaar is. Maar nu kan ik een oplossing zoeken die zowel esthetisch als technisch mogelijk is. Eén klein detail kan een ontwerp stukmaken. En

"MoModul is het meubel dat zich aanpast aan de veranderlijke levensvormen van de stadsmens"



Ideale opbergformule voor schoenen.



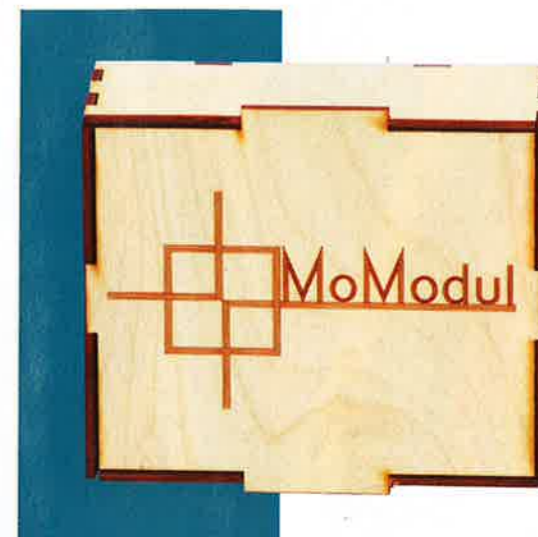
dat loopt bij het afzonderlijk ontwerpen en technisch uitvoeren al eens mis."

Kast voor mama

Xavier Coenen startte zijn meubellijn in 2010 en presenteerde MoModul in 2012 op de interieurbeurs Xpo in Kortrijk als 'het meubel dat zich aanpast aan de veranderlijke levensvormen van de stadsmens'. Ondertussen stapte Anouk Focquier mee in de zaak om Xavier de verkoop en het algemene management uit handen te nemen. Anouk: "MoModul bestaat uit drie modules die je op verschillende manieren met elkaar kan combineren, een kubus, een grote rechthoek en een stabilisator. Je krijgt er ook telkens een maquette doos bij waarmee je alle mogelijkheden op voorhand kan uitproberen. Het concept kan perfect iemands veranderlijke leven volgen. Je woont bijvoorbeeld alleen op een kleine oppervlakte en hebt voldoende aan drie modules. Kom je je partner tegen en wil je uitbreiden, dan kan dat door extra modules aan te kopen. De kubussen zijn niet op de ruimte gericht, maar passen zich aan aan de functie die je ze geeft. Dat kan een salontafel zijn, een bank of een boekenrek. We doen daarbij een beroep op de creativiteit van de klant, maar wil je je meubel twintig jaar



Fahd Barrou (rechts) is een van de arbeiders bij Kunnig die de MoModul van Xavier Coenen vervaardigen (links). Hij doet dat onder begeleiding van werkleider Pieter Van Steenberg (midden).



Van MoModul bestaan drie basismodules waarmee je zelf verder kan puzzelen. Modules 1, 2 en 3 kosten respectievelijk 160, 170 en 230 euro.

op dezelfde manier laten staan, dan kan dat ook." Xavier: "Ik hou ervan om mijn meubels een speels karakter te geven. Eigenlijk is MoModul een 3D-puzzel. Ik ontwierp hem oorspronkelijk voor mijn mama. Ze wilde een kast met verschillende onderdelen en vakjes voor in haar appartement."

100% Design

Ondertussen geraakt het 100% Antwerpse meubelmerk stilaan bekend. In 2013 stond het met De Invasie, een platform dat startend talent in verschillende disciplines promoot, op de internationale designbeurs van Milaan, Ventura Lambrate. Op het einde van datzelfde jaar was Xavier Coenen met MoModul aanwezig op twee events in Hongkong. Dit jaar in september mocht hij de persruimte inrichten van de designbeurs in London, 100% Design. Xavier: "Het is op zulke evenementen dat we ook merken dat ons product op maat gesneden is van een grootstedelijke context. In Hongkong is er een enorme afzetmarkt, omdat veel mensen daar op een kleine oppervlakte wonen en de blokken van MoModul daar perfect op inspelen. Maar dan is het opnieuw nadenken over hoe we het transport en de verdeling op een ethisch verantwoorde manier gaan doen." ■

Te koop: Momenteel is MoModul te koop via de website van Xavier Coenen: www.xaviercoenen.eu en tot eind november via Scoop Store in de Kloosterstraat 66, 2000 Antwerpen.